

"Spiellust und Klangfülle"

Uni - Orchester in Tunesien erfolgreich

Das Kammerorchester an der Universität gab auf Einladung des tunesischen Kulturministeriums unter der Leitung von Dieter Köhnlein Konzerte in Karthago, Hammamet und El Jem. Alle Konzerte fanden im Rahmen von Festivals in historischen Amphitheatern unter freiem Himmel statt. Das Ensemble und seine Solistin, Uta Zenke vom Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, wurden vom Publikum überall mit "standing ovations" und von der Presse mit überschwenglichen Berichten gefeiert. Auf dem Programm standen die Hebriden-Overtüre von Mendelssohn, das Cellokonzert D-dur von Haydn und Beethovens zweite Sinfonie, sowie Zugaben von Dvorak und Brahms. Die Freundlichkeit der Gastgeber und die Fülle historischer Orte haben alle besonders beeindruckt. Höhepunkt der Tournee war das Konzert in El Jem, wo die Römer im zweiten Jahrhundert eines der größten Amphitheater ihres Imperiums bauten, das auch heute noch sehr gut erhalten ist. Während des Konzerts erleuchteten Fackeln das weite Rund, ein stimmungsvoller Rahmen zu den Klängen der Uni - Symphoniker.